

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Дальневосточный государственный университет путей сообщения"  
(ДВГУПС)

УТВЕРЖДАЮ

Зав.кафедрой

(к403) Строительные конструкции,  
здания и сооружения

Головко А.В., канд.  
техн. наук, доцент



23.05.2025

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины **Архитектурный рисунок**

для направления подготовки 07.03.04 Градостроительство

Составитель(и): д.п.н., профессор, Дьячкова Л.Г.

Обсуждена на заседании кафедры: (к403) Строительные конструкции, здания и сооружения

Протокол от 20.05.2025г. № 9

Обсуждена на заседании методической комиссии по родственным направлениям и специальностям: Протокол

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель МК РНС

\_\_ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры  
(к403) Строительные конструкции, здания и сооружения

Протокол от \_\_ 2026 г. № \_\_  
Зав. кафедрой Головки А.В., канд. техн. наук, доцент

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель МК РНС

\_\_ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры  
(к403) Строительные конструкции, здания и сооружения

Протокол от \_\_ 2027 г. № \_\_  
Зав. кафедрой Головки А.В., канд. техн. наук, доцент

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель МК РНС

\_\_ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры  
(к403) Строительные конструкции, здания и сооружения

Протокол от \_\_ 2028 г. № \_\_  
Зав. кафедрой Головки А.В., канд. техн. наук, доцент

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель МК РНС

\_\_ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры  
(к403) Строительные конструкции, здания и сооружения

Протокол от \_\_ 2029 г. № \_\_  
Зав. кафедрой Головки А.В., канд. техн. наук, доцент

Рабочая программа дисциплины Архитектурный рисунок

разработана в соответствии с ФГОС, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 № 511

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

**ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

|                         |     |                            |
|-------------------------|-----|----------------------------|
| Часов по учебному плану | 144 | Виды контроля в семестрах: |
| в том числе:            |     | экзамены (семестр) 4       |
| контактная работа       | 44  | РГР 4 сем. (1)             |
| самостоятельная работа  | 64  |                            |
| часов на контроль       | 36  |                            |

**Распределение часов дисциплины по семестрам (курсам)**

| Семестр<br>( <b>&lt;Курс&gt;.&lt;Семес<br/>тр на курсе&gt;</b> ) | <b>4 (2.2)</b> |     | Итого |     |
|------------------------------------------------------------------|----------------|-----|-------|-----|
| Неделя                                                           | 17 4/6         |     |       |     |
| Вид занятий                                                      | УП             | РП  | УП    | РП  |
| Лекции                                                           | 8              | 8   | 8     | 8   |
| Практические                                                     | 32             | 32  | 32    | 32  |
| Контроль<br>самостоятельно<br>й работы                           | 4              | 4   | 4     | 4   |
| Итого ауд.                                                       | 40             | 40  | 40    | 40  |
| Контактная<br>работа                                             | 44             | 44  | 44    | 44  |
| Сам. работа                                                      | 64             | 86  | 64    | 86  |
| Часы на<br>контроль                                              | 36             | 14  | 36    | 14  |
| Итого                                                            | 144            | 144 | 144   | 144 |

**1. АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1 | Градостроительство, архитектура и рисунок: история задачи изображения. Основы конструктивного архитектурного рисунка. Изображение композиции геометрических тел. Разновидности перспективного воспроизведения пространства изображения.                                                                                                                           |
| 1.2 | Постановка с фрагментом капители (розетки, архитектурного облома). Конструктивный рисунок каркасных геометрических тел. Архитектура и ее окружение. Рисунок объектов с натуры. Рисунок растительных форм с натуры и по воспоминанию. Стилизация. Рисунок фрагментов зданий и сооружений с натуры. Рисунок градостроительных ансамблей с натуры и по воспоминанию. |

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

|                 |                                                                                                              |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Код дисциплины: | Б1.О.35                                                                                                      |
| <b>2.1</b>      | <b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>                                                 |
| 2.1.1           | Визуализация проекта                                                                                         |
| 2.1.2           | Начертательная геометрия и инженерная и компьютерная графика                                                 |
| <b>2.2</b>      | <b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b> |
| 2.2.1           | Художественная практика                                                                                      |
| 2.2.2           | Градостроительный анализ                                                                                     |
| 2.2.3           | Колористические решения в градостроительстве                                                                 |

**3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

|                                                                                                                                             |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</b> |  |
| <b>Знать:</b>                                                                                                                               |  |
| <b>Уметь:</b>                                                                                                                               |  |
| <b>Владеть:</b>                                                                                                                             |  |

|                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ОПК-1: Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления</b> |                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Знать:</b>                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                 | виды архитектурно-строительных чертежей;                                                                                                                                                         |
| <b>Уметь:</b>                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                 | передавать объем и пространство, анализируя его построение в соответствии с ортогональными проекциями, по памяти и воображению с применением различных материалов и технических приемов графики; |
| <b>Владеть:</b>                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                 | навыками определения пропорций, линейного, перспективного и светотеневого изображения, использования различных графических материалов;                                                           |

|                                                                                                             |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>ОПК-2: Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения</b> |  |
| <b>Знать:</b>                                                                                               |  |
| <b>Уметь:</b>                                                                                               |  |
| <b>Владеть:</b>                                                                                             |  |

|                                                                                                                                                                                                                              |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>ПК-1: Способен собирать исходные данные для подготовки документов территориального планирования, градостроительного зонирования, нормативов градостроительного проектирования и документации по планировке территорий</b> |  |
| <b>Знать:</b>                                                                                                                                                                                                                |  |
| <b>Уметь:</b>                                                                                                                                                                                                                |  |
| <b>Владеть:</b>                                                                                                                                                                                                              |  |

**4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература | Инте ракт. | Примечание |
|-------------|-------------------------------------------|----------------|-------|-------------|------------|------------|------------|
|             | Раздел 1. Лекции 4 семестра               |                |       |             |            |            |            |

|     |                                                                                                                                                                                                |   |    |       |                                                                         |   |                                                                                                                     |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|-------|-------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1 | Градостроительство, архитектура и рисунок: история задачи изображения. Основы конструктивного архитектурного рисунка. /Лек/                                                                    | 4 | 2  | ОПК-1 | Л1.1<br>Л1.2Л2.1<br>Л2.2<br>Л2.3Л3.1<br>Л3.2<br>Э1 Э2 Э3 Э4<br>Э5       | 0 | Лекция-визуализация                                                                                                 |
| 1.2 | Изображение композиции геометрических тел. Разновидности перспективного воспроизведения пространства изображения. /Лек/                                                                        | 4 | 2  | ОПК-1 | Л1.1<br>Л1.2Л2.1<br>Л2.2<br>Л2.3Л3.1<br>Л3.2<br>Э2 Э3 Э4 Э5             | 0 | Лекция-визуализация                                                                                                 |
| 1.3 | Архитектура и ее окружение. Рисунок фрагментов зданий и сооружений с натуры. Конструктивный рисунок каркасных геометрических тел. Архитектура и ее окружение. Рисунок объектов с натуры. /Лек/ | 4 | 2  | ОПК-1 | Л1.1<br>Л1.2Л2.1<br>Л2.2<br>Л2.3Л3.1<br>Л3.2<br>Э3 Э4 Э7                | 0 | Лекция-визуализация                                                                                                 |
| 1.4 | Рисунок растительных форм с натуры и по воспоминанию. Стилизация. Рисунок фрагментов зданий и сооружений с натуры. Рисунок градостроительных ансамблей с натуры и по воспоминанию. /Лек/       | 4 | 2  | ОПК-1 | Л1.1<br>Л1.2Л2.1<br>Л2.2<br>Л2.3Л3.1<br>Л3.2<br>Э1 Э2 Э3 Э4<br>Э5 Э6 Э7 | 0 | Лекция-визуализация                                                                                                 |
|     | <b>Раздел 2. Практические работы</b>                                                                                                                                                           |   |    |       |                                                                         |   |                                                                                                                     |
| 2.1 | Основы конструктивного архитектурного рисунка. Изображение композиции геометрических тел. /Пр/                                                                                                 | 4 | 8  |       |                                                                         | 0 |                                                                                                                     |
| 2.2 | Разновидности перспективного воспроизведения пространства изображения. Постановка с фрагментом капители (розетки, архитектурного облома). /Пр/                                                 | 4 | 6  |       |                                                                         | 0 |                                                                                                                     |
| 2.3 | Конструктивный рисунок каркасных геометрических тел. /Пр/                                                                                                                                      | 4 | 6  |       |                                                                         | 0 |                                                                                                                     |
| 2.4 | Архитектура и ее окружение. Рисунок объектов с натуры. /Пр/                                                                                                                                    | 4 | 6  |       |                                                                         | 0 |                                                                                                                     |
| 2.5 | Рисунок растительных форм с натуры и по воспоминанию. /Пр/                                                                                                                                     | 4 | 2  |       |                                                                         | 0 |                                                                                                                     |
| 2.6 | Стилизация. Рисунок фрагментов зданий и сооружений с натуры. Рисунок градостроительных ансамблей с натуры и по воспоминанию. /Пр/                                                              | 4 | 4  |       |                                                                         | 0 |                                                                                                                     |
|     | <b>Раздел 3. Самостоятельная работа студентов в 4 семестре, РГР</b>                                                                                                                            |   |    |       |                                                                         |   |                                                                                                                     |
| 3.1 | Изучение литературы теоретического курса. Подготовка к экзамену /Ср/                                                                                                                           | 4 | 16 | ОПК-1 | Л1.1<br>Л1.2Л2.1<br>Л2.2<br>Л2.3Л3.1<br>Л3.2<br>Э1 Э2 Э3 Э4<br>Э5 Э6    | 0 | Технологии контроля степени сформированности компетенций, в том числе итоговый просмотр творческих и учебных работ. |

|                                    |                                          |   |    |       |                                                                      |   |                                                  |
|------------------------------------|------------------------------------------|---|----|-------|----------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------|
| 3.2                                | Самостоятельная работа над рисунком /Ср/ | 4 | 48 | ОПК-1 | Л1.1<br>Л1.2Л2.1<br>Л2.2<br>Л2.3Л3.1<br>Л3.2<br>Э1 Э2 Э3 Э4<br>Э5 Э6 | 0 |                                                  |
| <b>Раздел 4. Экзамен 4 семестр</b> |                                          |   |    |       |                                                                      |   |                                                  |
| 4.1                                | Подготовка к зачету /ЗачётСОц/           | 4 | 14 | ОПК-1 | Л1.1<br>Л1.2Л2.1<br>Л2.2<br>Л2.3Л3.1<br>Л3.2<br>Э1 Э2 Э3 Э4<br>Э5    | 0 | Технологии контроля сформированности компетенций |
| 4.2                                | Создание РГР /РГР/                       | 4 | 22 |       |                                                                      | 0 |                                                  |

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Размещены в приложении

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Перечень основной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

|      | Авторы, составители            | Заглавие                            | Издательство, год                                                                                                                                                 |
|------|--------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Л1.1 |                                | Академический рисунок               | Кемерово: КемГУКИ, 2015,<br><a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=438395">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=438395</a>           |
| Л1.2 | Лукина И.К.,<br>Кузьменко Е.Л. | Рисунок и живопись: Учебное пособие | Воронеж: ФГБОУ ВПО<br>ВГЛУ им. Г.Ф. Морозова,<br>2013,<br><a href="https://znanium.com/catalog/document?id=8234">https://znanium.com/catalog/document?id=8234</a> |

#### 6.1.2. Перечень дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

|      | Авторы, составители             | Заглавие                                                             | Издательство, год                                                                                                                     |
|------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Л2.1 | Воронкина Н.В.                  | Технический рисунок: Метод. указания и задания на выполнение рисунка | Хабаровск, 1998,                                                                                                                      |
| Л2.2 | Воронкина Н.В.                  | Технический рисунок: метод. указания и задания на выполн. рисунка    | Хабаровск, 1998,                                                                                                                      |
| Л2.3 | Шиков М. Г.,<br>Дубовская Л. Ю. | Рисунок. Основы композиции и техническая акварель                    | Минск: Издательство<br>"Высшая школа", 2014,<br><a href="http://znanium.com/go.php?id=509707">http://znanium.com/go.php?id=509707</a> |

#### 6.1.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

|      | Авторы, составители               | Заглавие               | Издательство, год                                                                                                                                                                                   |
|------|-----------------------------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Л3.1 | Лукина И. К.                      | Рисунок и перспектива  | Воронеж: Воронежская государственная лесотехническая академия, 2008,<br><a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=142463">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=142463</a> |
| Л3.2 | Жабинский В. И.,<br>Винтова А. В. | Рисунок: Учеб. пособие | Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2008,<br><a href="http://znanium.com/go.php?id=143443">http://znanium.com/go.php?id=143443</a>                                                     |

#### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

|    |                       |                                                                                                                             |
|----|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Э1 | Академический рисунок | <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=438395">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=438395</a> |
|----|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|    |                                                    |                                                                                                                             |
|----|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Э2 | Рисунок. Изобразительно-выразительные средства     | <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=56663">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=56663</a>   |
| Э3 | Рисунок и перспектива. Теория и практика           | <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=220475">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=220475</a> |
| Э4 | Рисунок и живопись: Учебное пособие                | <a href="http://znanium.com/go.php?id=858315">http://znanium.com/go.php?id=858315</a>                                       |
| Э5 | Рисунок. Основы композиции и техническая акварель. | <a href="http://znanium.com/go.php?id=509707">http://znanium.com/go.php?id=509707</a>                                       |
| Э6 | Рисунок и перспектива                              | <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=142463">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=142463</a> |
| Э7 | Рисунок: Учеб. пособие                             | <a href="http://znanium.com/go.php?id=143443">http://znanium.com/go.php?id=143443</a>                                       |

**6.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

**6.3.1 Перечень программного обеспечения**

Office Pro Plus 2007 - Пакет офисных программ, лиц.45525415

AutoDESK (AutoCAD, Revit, Inventor Professional, 3ds Max и др. ) - САПР, бесплатно для ОУ

Windows 7 Pro - Операционная система, лиц. 60618367

Free Conference Call (свободная лицензия)

Zoom (свободная лицензия)

**6.3.2 Перечень информационных справочных систем**

Профессиональная база данных, информационно-справочная система Гарант - <http://www.garant.ru>

Профессиональная база данных, информационно-справочная система Консультант Плюс - <http://www.consultant.ru>

Профессиональная база данных, интернет-ресурсы в свободном доступе - <http://cyberleninka.ru/>

Профессиональная база данных, интернет-ресурсы в свободном доступе - <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

Профессиональная база данных, интернет-ресурсы в свободном доступе - <http://xn--90ax2c.xn--p1ai/>

Профессиональная база данных, интернет-ресурсы в свободном доступе - <http://www.hathitrust.org>

**7. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

| Аудитория | Назначение                                                                                                                                                                                               | Оснащение                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 456       | Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа.                                                                                                                                               | комплект учебной мебели, доска                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 450       | Компьютерный класс для лабораторных и практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. | Лицензионное программное обеспечение: Windows 10, лиц. 1203984219, Office Pro Plus 2007, лиц. 45525415. AutoDesk, бесплатно для образовательных учреждений, б/с. Программные комплексы "Старкон" 068066, "Лира-САПР2017", лиц. 892106514 для расчета строительных конструкций. |
| 423       | Помещения для самостоятельной работы обучающихся. зал электронной информации                                                                                                                             | Тематические плакаты, столы, стулья, стеллажи Компьютерная техника с возможностью подключения к сети Интернет, свободному доступу в ЭБС и ЭИОС.                                                                                                                                |
| 1303      | Помещения для самостоятельной работы обучающихся. Читальный зал НТБ                                                                                                                                      | Тематические плакаты, столы, стулья, стеллажи Компьютерная техника с возможностью подключения к сети Интернет, свободному доступу в ЭБС и ЭИОС.                                                                                                                                |
| 343       | Помещения для самостоятельной работы обучающихся. Читальный зал НТБ                                                                                                                                      | Тематические плакаты, столы, стулья, стеллажи. Компьютерная техника с возможностью подключения к сети Интернет, свободному доступу в ЭБС и ЭИОС.                                                                                                                               |
| 456       | Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа.                                                                                                                                               | комплект учебной мебели, доска                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 450       | Компьютерный класс для лабораторных и практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. | Лицензионное программное обеспечение: Windows 10, лиц. 1203984219, Office Pro Plus 2007, лиц. 45525415. AutoDesk, бесплатно для образовательных учреждений, б/с. Программные комплексы "Старкон" 068066, "Лира-САПР2017", лиц. 892106514 для расчета строительных конструкций. |
| 423       | Помещения для самостоятельной работы обучающихся. зал электронной информации                                                                                                                             | Тематические плакаты, столы, стулья, стеллажи Компьютерная техника с возможностью подключения к сети Интернет, свободному доступу в ЭБС и ЭИОС.                                                                                                                                |
| 1303      | Помещения для самостоятельной работы обучающихся. Читальный зал НТБ                                                                                                                                      | Тематические плакаты, столы, стулья, стеллажи Компьютерная техника с возможностью подключения к сети Интернет, свободному доступу в ЭБС и ЭИОС.                                                                                                                                |
| 343       | Помещения для самостоятельной работы обучающихся. Читальный зал НТБ                                                                                                                                      | Тематические плакаты, столы, стулья, стеллажи. Компьютерная техника с возможностью подключения к сети Интернет, свободному доступу в ЭБС и ЭИОС.                                                                                                                               |

| Аудитория | Назначение | Оснащение             |
|-----------|------------|-----------------------|
|           |            | доступу в ЭБС и ЭИОС. |
|           |            |                       |

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Освоение данной учебной дисциплины основано 4 компонентами: лекциями-визуализациями (показ обучающих материалов, работ и работа педагога над созданием изображений в реальном времени).

В соответствии с требованиями ФГОС ВО реализация аудиторной работы в учебном процессе подразумевает активные и интерактивные формы проведения занятий: компьютерные симуляции, обзор конкретных ситуаций изображения. Для эффективного овладения учебным курсом архитектурного рисунка необходимы лекции, основанные как на разъяснении конкретных задач создания изображений, так и контекстного свойства, обращающихся к истории изучения пространственных искусств, что помогает становлению системного характера изучаемой дисциплины.

При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рабочую программу дисциплины, нормативную, учебную и рекомендуемую литературу. Основное в подготовке к сдаче экзамена - повторение всего материала дисциплины, по которому необходимо сдавать экзамен. При подготовке к сдаче экзамена студент весь объем работы должен распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к экзамену, контролировать каждый день выполнение намеченной работы. В период подготовки к экзамену студент вновь обращается к уже изученному (пройденному) учебному материалу.

Лабораторные занятия проводятся в форме аудиторных занятий по рисунку под руководством преподавателя, выполнения индивидуальных работ.

Лабораторная работа является средством связи теории и практики. Дидактической целью лабораторной работы является отработка навыков построения в рисунке по плоскостям, конструкции объекта и передачи фактуры и текстуры изображения средствами изобразительного языка. Одновременно с этим формируются компетенции, связанные с владением и комплексной обработкой профессиональной информации.

При подготовке к лабораторным и самостоятельным занятиям необходимо изучить рекомендованную учебную литературу, предложенную преподавателем.

Технология организации самостоятельной работы обучающихся включает использование информационных и материально-технических ресурсов ДВГУПС:

- библиотеку с читальным залом, укомплектованную в соответствии с существующими нормами;
- учебно-методическую базу учебных кабинетов;
- доступ в Интернет;
- учебную и учебно-методическую литературу, предложенную преподавателем с учетом увеличения доли самостоятельной работы студентов.

При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу, образовательные Интернет-ресурсы. Студенту рекомендуется также в начале учебного курса познакомиться со следующей учебно-методической документацией:

- программой дисциплины;
- перечнем знаний и умений, которыми студент должен владеть;
- тематическими планами практических занятий;
- учебниками, пособиями по дисциплине, а также электронными ресурсами;
- перечнем вопросов к зачету.

После этого у студента должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть в процессе освоения дисциплины.

Лабораторные работы по рисунку оцениваются как пошагово, в соответствии с графиком учебных занятий, так и во время сессионного просмотра.

Систематическое выполнение учебной работы на лабораторных и самостоятельных (творческих) занятиях позволит успешно освоить дисциплину и определить основания для зачета.

Экзамен по дисциплине «Архитектурный рисунок» состоит из двух фаз:

- сессионный просмотр графических работ, которые создаются как во время лабораторных занятий, так и самостоятельно в течение семестра;
- экзамена, проверяющего сформированность означенных предметом компетенций, осуществляемого в традиционной форме.

При подготовке к практическим занятиям студентам рекомендуется: внимательно ознакомиться с тематикой практического занятия; прочесть конспект лекции по теме, изучить рекомендованную литературу; составить краткий план ответа на каждый вопрос практического занятия; проверить свои знания, отвечая на вопросы для самопроверки; если встретятся незнакомые термины, обязательно обратиться к словарю и зафиксировать их в тетради; при затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Технология организации самостоятельной работы обучающихся включает использование информационных и материально-технических ресурсов ДВГУПС: библиотеку с читальным залом, укомплектованную в соответствии с существующими нормами; учебно-методическую базу учебных кабинетов, лабораторий; компьютерные классы с возможностью работы в Интернет; аудитории для консультационной деятельности; учебную и учебно-методическую литературу, разработанную с учетом увеличения доли самостоятельной работы студентов, и иные методические материалы.



В ходе лекционных занятий студенту необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Расчетно-графические работы.

При выполнении расчетно-графической работы студенту необходимо получить задание у преподавателя, изучить соответствующую литературу.

Защита расчетно-графических работ. Отчет о проделанной расчетно-графической работе должен быть представлен к сдаче и является необходимым условием для допуска к итоговому контролю по дисциплине. Защита производится в виде индивидуального собеседования с каждым студентом по теоретической и практической частям выполненной работы.

Ответы на поставленные вопросы студент дает в устной или письменной форме.

Тема РГР 3 семестра: постановка с фрагментом капители (розетки, архитектурного облома). Конструктивный рисунок каркасных геометрических тел.

Вопросы к защите РГР:

1. Предварительный анализ объекта изображения.
2. Композиционное размещение изображения на листе.
3. Конструктивный анализ формы и перспективное построение изображения на листе, определение основных пропорций предметов.
4. Выявление объема предметов с помощью светотени, уточнение пропорций.
5. Обобщение и завершение работы, проработка необходимых деталей переднего плана, приведение рисунка к цельности.
6. Уточнение тональных отношений в рисунке.
7. Изображение с натуры отдельных геометрических тел.

Проведение учебного процесса может быть организовано с использованием ЭИОС университета и в цифровой среде (группы в социальных сетях, электронная почта, видеосвязь и др. платформы). Учебные занятия с применением ДОТ проходят в соответствии с утвержденным расписанием. Текущий контроль и промежуточная аттестация обучающихся проводится с применением ДОТ

## Оценочные материалы при формировании рабочих программ дисциплин (модулей)

**Направление: 07.03.04 Градостроительство**

**Направленность (профиль): Градостроительное проектирование**

**Дисциплина: Архитектурный рисунок**

### Формируемые компетенции:

#### 1. Описание показателей, критериев и шкал оценивания компетенций.

Показатели и критерии оценивания компетенций

| Объект оценки | Уровни сформированности компетенций                                          | Критерий оценивания результатов обучения        |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| Обучающийся   | Низкий уровень<br>Пороговый уровень<br>Повышенный уровень<br>Высокий уровень | Уровень результатов обучения не ниже порогового |

Шкалы оценивания компетенций при сдаче экзамена или зачета с оценкой

| Достигнутый уровень результата обучения | Характеристика уровня сформированности компетенций                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Шкала оценивания            |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Экзамен или зачет с оценкой |
| Низкий уровень                          | Обучающийся:<br>-обнаружил пробелы в знаниях основного учебно-программного материала;<br>-допустил принципиальные ошибки в выполнении заданий, предусмотренных программой;<br>-не может продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании программы без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.                                                                                                                                                                         | Неудовлетворительно         |
| Пороговый уровень                       | Обучающийся:<br>-обнаружил знание основного учебно-программного материала в объёме, необходимом для дальнейшей учебной и предстоящей профессиональной деятельности;<br>-справляется с выполнением заданий, предусмотренных программой;<br>-знаком с основной литературой, рекомендованной рабочей программой дисциплины;<br>-допустил неточности в ответе на вопросы и при выполнении заданий по учебно-программному материалу, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя. | Удовлетворительно           |
| Повышенный уровень                      | Обучающийся:<br>- обнаружил полное знание учебно-программного материала;<br>-успешно выполнил задания, предусмотренные программой;<br>-усвоил основную литературу, рекомендованную рабочей программой дисциплины;<br>-показал систематический характер знаний учебно-программного материала;<br>-способен к самостоятельному пополнению знаний по учебно-программному материалу и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.                                                      | Хорошо                      |

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |         |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Высокий уровень | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-обнаружил всесторонние, систематические и глубокие знания учебно-программного материала;</li> <li>-умеет свободно выполнять задания, предусмотренные программой;</li> <li>-ознакомился с дополнительной литературой;</li> <li>-усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплин и их значение для приобретения профессии;</li> <li>-проявил творческие способности в понимании учебно-программного материала.</li> </ul> | Отлично |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|

Описание шкал оценивания

Компетенции обучающегося оценивается следующим образом:

| Планируемый уровень результатов освоения | Содержание шкалы оценивания достигнутого уровня результата обучения                                                                                                     |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          | Неудовлетворительн                                                                                                                                                      | Удовлетворительно                                                                                                                                                 | Хорошо                                                                                                                                                                                               | Отлично                                                                                                                                                                                              |
|                                          | Не зачтено                                                                                                                                                              | Зачтено                                                                                                                                                           | Зачтено                                                                                                                                                                                              | Зачтено                                                                                                                                                                                              |
| Знать                                    | Неспособность обучающегося самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении заданий, которые были представлены преподавателем вместе с образцом их решения. | Обучающийся способен самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении заданий, которые были представлены преподавателем вместе с образцом их решения. | Обучающийся демонстрирует способность к самостоятельному применению знаний при решении заданий, аналогичных тем, которые представлял преподаватель, и при его консультативной                        | Обучающийся демонстрирует способность к самостоятельно-му применению знаний в выборе способа решения неизвестных или нестандартных заданий и при консультативной поддержке в части междисциплинарных |
| Уметь                                    | Отсутствие у обучающегося самостоятельности в применении умений по использованию методов освоения учебной дисциплины.                                                   | Обучающийся демонстрирует самостоятельность в применении умений решения учебных заданий в полном соответствии с образцом, данным преподавателем.                  | Обучающийся продемонстрирует самостоятельное применение умений решения заданий, аналогичных тем, которые представлял преподаватель, и при его консультативной поддержке в части современных проблем. | Обучающийся демонстрирует самостоятельное применение умений решения неизвестных или нестандартных заданий и при консультативной поддержке преподавателя в части междисциплинарных связей.            |
| Владеть                                  | Неспособность самостоятельно проявить навык решения поставленной задачи по стандартному образцу повторно.                                                               | Обучающийся демонстрирует самостоятельность в применении навыка по заданиям, решение которых было показано преподавателем.                                        | Обучающийся демонстрирует самостоятельное применение навыка решения заданий, аналогичных тем, которые представлял преподаватель, и при его консультативной поддержке в части современных проблем.    | Обучающийся демонстрирует самостоятельное применение навыка решения неизвестных или нестандартных заданий и при консультативной поддержке преподавателя в части междисциплинарных связей.            |

**2. Перечень вопросов и задач к экзаменам, зачетам, курсовому проектированию, лабораторным занятиям. Образец экзаменационного билета**

#### Задания для зачета:

Геометрические формы: рисунок цилиндра и куба в различных пространственных положениях (карандаш, бумага, формат А2).

Рисунок группы геометрических тел по памяти и представлению с использованием главного вида группы и вида сверху (карандаш, бумага, формат А2).

Рисунок фрагмента капители (карандаш, бумага, формат А2).

Рисунок каркасных и объемных геометрических тел (карандаш, бумага, формат А2).

20 набросков (карандаш, бумага, формат А4),

10 набросков, выполненных тушью (тушь, перо, кисть, бумага, формат А4).

#### Вопросы к зачету:

1. Классическая школа рисунка и архитектурный рисунок.
2. Законы формообразования предметного мира.
3. Графические средства выразительности и материалы.
4. Психология восприятия рисунка.
5. Анализ формы объектов окружающего мира.
6. Пространственное мышление и воображение.
7. Трансформация объекта изображения для определенного вида графики
8. Графический язык архитектурного рисунка.
9. Методы реалистического изображения объемной формы средствами рисунка.
10. Научно-теоретические основы архитектурного рисунка.
11. Методические основы архитектурного рисунка.
12. Значение классического наследия изобразительного искусства для овладения архитектурным рисунком.
13. Материалы и техники графики.
14. Специфика создания иллюстрированного плана.
15. Особенности технической акварели.
16. Способы передачи световоздушного объема пространства в рисунке.
17. Задачи проектного рисунка.
18. Целостный образ и изображение деталей в архитектурном рисунке.
19. Сочетание линейно-конструктивного и тонального изображений в рисовании простых геометрических форм.
20. Композиция в архитектурном рисунке.
21. Художественно-композиционные задачи архитектурного рисунка.
22. Задачи и технологии рисунка.
23. Система пропорций в композиции.
24. Рисунок городской панорамы: реальное и воображаемое.
25. Пространственные составляющие мира человека.
26. Композиционно-графические упражнения по архитектурному рисунку.
27. Историко-теоретические основы архитектурной графики.
28. Последовательность создания рисунка капители.
29. Графические техники: отмывка, тушь, уголь, сангина и т.п.
30. Архитектура и воздушное пространство в рисунке.
31. Междисциплинарный характер изобразительной грамоты.
32. Декоративно-плоскостные композиции в архитектурном рисунке.
33. Творческое мышление градостроителя и способы условного изображения.
34. Наброски и эскизы городской среды как средство развития композиционного мышления.
35. Цвет и конфигурация цветовых фрагментов в рисунке.
36. Перцептивная перспектива.
37. Роль рисунка в становлении творческой активности градостроителя.
38. Изучение стилевых особенностей городской застройки с помощью архитектурного рисунка.
39. Роль натюрных зарисовок в архитектурном рисунке.
40. Архитектурно-художественный образ в графической композиции.
41. Архитектурно-декоративные детали как объекты изучения средствами рисунка.
42. Роль рисунка в формировании профессионализма градостроителя.
43. Ассоциативно-образные формы выполнения композиционных заданий.
44. Акварель в практике архитектурного рисунка.
- 45.

### 3. Тестовые задания. Оценка по результатам тестирования.

Письменные работы не предусмотрены

Полный комплект тестовых заданий в корпоративной тестовой оболочке АСТ размещен на сервере УИТ ДВГУПС, а также на сайте Университета в разделе СДО ДВГУПС (образовательная среда в личном кабинете преподавателя).

Соответствие между бальной системой и системой оценивания по результатам тестирования устанавливается посредством следующей таблицы:

| Объект оценки | Показатели оценивания результатов обучения | Оценка                | Уровень результатов обучения |
|---------------|--------------------------------------------|-----------------------|------------------------------|
| Обучающийся   | 60 баллов и менее                          | «Неудовлетворительно» | Низкий уровень               |
|               | 74 – 61 баллов                             | «Удовлетворительно»   | Пороговый уровень            |
|               | 84 – 75 баллов                             | «Хорошо»              | Повышенный уровень           |
|               | 100 – 85 баллов                            | «Отлично»             | Высокий уровень              |

### 4. Оценка ответа обучающегося на вопросы, задачу (задание) экзаменационного билета, зачета, курсового проектирования.

Оценка ответа обучающегося на вопросы, задачу (задание) экзаменационного билета, зачета

| Элементы оценивания                                                                                           | Содержание шкалы оценивания                                          |                                                                                                                                   |                                                                                                              |                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                               | Неудовлетворительн                                                   | Удовлетворитель                                                                                                                   | Хорошо                                                                                                       | Отлично                                                                                                                 |
|                                                                                                               | Не зачтено                                                           | Зачтено                                                                                                                           | Зачтено                                                                                                      | Зачтено                                                                                                                 |
| Соответствие ответов формулировкам вопросов (заданий)                                                         | Полное несоответствие по всем вопросам.                              | Значительные погрешности.                                                                                                         | Незначительные погрешности.                                                                                  | Полное соответствие.                                                                                                    |
| Структура, последовательность и логика ответа. Умение четко, понятно, грамотно и свободно излагать свои мысли | Полное несоответствие критерию.                                      | Значительное несоответствие критерию.                                                                                             | Незначительное несоответствие критерию.                                                                      | Соответствие критерию при ответе на все вопросы.                                                                        |
| Знание нормативных, правовых документов и специальной литературы                                              | Полное незнание нормативной и правовой базы и специальной литературы | Имеют место существенные упущения (незнание большей части из документов и специальной литературы по названию, содержанию и т.д.). | Имеют место несущественные упущения и незнание отдельных (единичных) работ из числа обязательной литературы. | Полное соответствие данному критерию ответов на все вопросы.                                                            |
| Умение увязывать теорию с практикой, в том числе в области профессиональной работы                            | Умение связать теорию с практикой работы не проявляется.             | Умение связать вопросы теории и практики проявляется редко.                                                                       | Умение связать вопросы теории и практики в основном проявляется.                                             | Полное соответствие данному критерию. Способность интегрировать знания и привлекать сведения из различных научных сфер. |

|                                            |                                                                   |                                                                             |                                                                                                                                        |                                                                 |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| Качество ответов на дополнительные вопросы | На все дополнительные вопросы преподавателя даны неверные ответы. | Ответы на большую часть дополнительных вопросов преподавателя даны неверно. | . Даны неполные ответы на дополнительные вопросы преподавателя.<br>2. Дан один неверный ответ на дополнительные вопросы преподавателя. | Даны верные ответы на все дополнительные вопросы преподавателя. |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|

Примечание: итоговая оценка формируется как средняя арифметическая результатов элементов оценивания.